**СИЛЛАБУС**

**Осенний семестр 2023-2024 учебного года**

**Образовательная программа « 6В02311» «Переводческое дело в сфере международных и правовых отношений »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID и наименование дисциплины** | **Самостоятельная работа обучающегося****(СРО)***Вносите СРС, СРМ, СРД* *в зависимости от уровня обучения* | **Кол-во кредитов**  | **Общее****кол-во кредитов** | **Самостоятельная работа обучающегося****под руководством преподавателя (СРОП)***Вносите СРСП, СРМП, СРДП в зависимости от уровня обучения* |
| **Лекции (Л)** | **Практ. занятия (ПЗ)** | **Лаб. занятия (ЛЗ)** |
| ID 97824IYAИностранный язык (второй) A2, французский | Количество СРО 4-5  |  |  |  | 9 | Количество СРОП 6.  |
| **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ** |
| **Формат обучения** | **Цикл,** **компонент** | **Типы лекций** | **Типы практических занятий** | **Форма и платформа****итогового контроля** |
| *Выбрать**Офлайн/онлайн/**гибридный* | Офлайн | БД, ВК | Решение практических задач | СДО Moodle Test |
| **Лектор - (ы)** | Cейдикенова Алмаш Смайылқызы |
| **e-mail:** | Seydikenova781022@yandex.ru |
| **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**РО составлять по когнитивным (1-2), функциональным (2-3), системным (1-2) компетенциям, всего 4-5.РО на уровне бакалавриата должны отражать академические навыки обучающихся, формируемые через учебные проектные исследования.РО на уровне магистратуры и докторантуры должны демонстрировать вовлеченность в научно-исследовательскую работу: способность проводить исследования и распространять его результаты. Виды и количество компетенции (из 5) составляются с учетом уровня обучения. |
| **Цель дисциплины** | **Ожидаемые результаты обучения (РО)\***  | **Индикаторы достижения РО (ИД)**  |
| Сформировать иноязычную коммуникативную компетенцию студентов для коммуникативно-приемлемого общения на французском языке в сфере профессионального общения на начальном уровне. | * Продемонстрировать навыки общения в устной и письменной форме в любом виде речевой деятельности (говорение, письмо, аудирование, чтение) на начальном этапе обучения французского языка, т.е. понимать простые обиходные фразы, необходимые для удовлетворения конкретных повседневных потребностей.
 | * 1. – умеет представить себя и других лиц, задает простые и уточняющие вопросы (5-8 вопросов), касающиеся окружающих себя людей, например, о том, где они живут, кого они знают и чем владеют.
 |
| 1.2 пересказ текста, состоящего из 8-10 предложений по любому виду речевой деятельности (говорение, письмо, аудирование, чтение).  |
| 2.Интерпретировать тексты профессиональной направленности (статьи, рекламные проспекты, официальные документы и др.), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее) и анализировать их содержания | 2.1 задает интерпретирующие вопросы (3-5 вопросов), для получения развернутой информации по заданной теме. |
| 2.2 составление плана интерпретации текста (вопросный план: 8-10 вопросов) |
| 3. Аргументировать, используя в устной и письменной речи следующие виды высказываний – описание, сравнение, повествование, рассуждение, оценочное суждение (объем высказывания 10–15 фраз, правильно оформленных в языковом отношении | 3.1 задает творческие вопросы (3-5 вопросов), в формулировках которых присутствуют элементы условности, предположения, прогноза |
| 3.2 Составление диаграммы Венна для анализа прочитанного и прослушанного материала. |
| 4. Составить и оформлять устное и письменное сообщение в рамках изучаемой темы, объявление в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. | 4.1 задает вопросы аналитического характера (3-5 вопросов), направленные на формирования навыков обобщения, группировки и реконструированные беседы, основанную на обмене простейшей информацией о повседневных житейских делах. |
| 4.2 Написание сочинения по заданной теме (80-100 слов).  |
| 5. 5. Обосновать свои рассуждения в рамках изучаемой проблематики и тематики. | 5.1 - задает оценочные вопросы (3-5 вопросов), с помощью которых можно оценить полученную информацию и решить проблему. |
| 5.2- употребление выражений с эмоциональной окраской (выражение сожаления, одобрения, оценочные выражения) для оценки деятельности студентов и преподавателя (3-5 предложений). |
| **Пререквизиты**  | **Иностранный язык А1** |
| **Постреквизиты** | Иностранный язык в международной деятельности В1 |
| **Учебные ресурсы** | **Литература:** основная, дополнительная. 1. 1. Alter ego А1plus. Méthode de français. Catherine Hugot, Véronique M.Kizirian, Monique Waendendries, Annie Berthet, Emmanuelle Daill, Hachette. 2017.2. Alter ego+. Cahier d’activités. Catherine Hugot, Véronique M.Kizirian, Monique Waendendries, Annie Berthet, Emmanuelle Daill, Hachette. 2017.3. Totem 1. Méthode de français A1. Mari-José Lopes, Jean-Thieerry Le Bougnec.Hachette Livre, 2016.4. Entre nous v1. Méthode de français A1. Neige Pruvost, Frédéric Courteaud et d’autres. Maison des langues. 20165. Objectif diplomatie 1 A1-A2, 2018Sites Internet :• 2.**Исследовательская инфраструктура**1. Лингафонный кабинет 3222.**Профессиональные научные базы данных** 1.2**.****Интернет-ресурсы** (не менее 3-5)1. [www.tv5monde.com](http://www.tv5monde.com)

www.rfi.fr www.castorama.fr• www.infodeclics.com/bricolage/• http://www.cybericoleur.com/forum.htme.• www.ciele.org/filiers/index du Centre d’information sur l’énergie et l’environnement(Rennes)• www.eurosport.fr• http://www.francparler.org/dossiers/cecr\_enseigner.htm#approche\_actionnelle • www.defipourlaterre.org /junior/le test defi pour la terre• Connaissance de la France : http://www.furman.edu/~pecoy/regw1.htm • Connaissance des régions et villes françaises : http://admi.net//tow/reg.html • Culture française : http://www.bnf.fr/loc/bnf0001.htm • Culture francophone sur internet : http://students.albion.edu/smcnitt/francophonie/ • Documentation française : http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ • Educasource : http://www.educasource.education.fr/ • Explorateur culturel : http://ottawa.ambafrance.org/ |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Академическая политика дисциплины**  | Академическая политика дисциплины определяется [Академической политикой](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf) и [Политикой академической честности КазНУ имени аль-Фараби.](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.pdf) Документы доступны на главной странице ИС Univer.**Интеграция науки и образования.** Научно-исследовательская работа студентов, магистрантов и докторантов – это углубление учебного процесса. Она организуется непосредственно на кафедрах, в лабораториях, научных и проектных подразделениях университета, в студенческих научно-технических объединениях. Самостоятельная работа обучающихся на всех уровнях образования направлена на развитие исследовательских навыков и компетенций на основе получения нового знания с применением современных научно-исследовательских и информационных технологий. Преподаватель исследовательского университета интегрирует результаты научной деятельности в тематику лекций и семинарских (практических) занятий, лабораторных занятий и в задания СРОП, СРО, которые отражаются в силлабусе и отвечают за актуальность тематик учебных занятий изаданий.**Посещаемость.** Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов. **Академическая честность.** Практические/лабораторные занятия, СРО развивают у обучающегося самостоятельность, критическое мышление, креативность. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах выполнения заданий.Соблюдение академической честности в период теоретического обучения и на экзаменах помимо основных политик регламентируют [«Правила проведения итогового контроля»](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8F%20%D0%9B%D0%AD%D0%A1%202022-2023%20%D1%83%D1%87%D0%B3%D0%BE%D0%B4%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5.pdf), [«Инструкции для проведения итогового контроля осеннего/весеннего семестра текущего учебного года»](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%202022-2023.pdf), «Положение о проверке текстовых документов обучающихся на наличие заимствований».Документы доступны на главной странице ИС Univer.**Основные принципы инклюзивного образования.** Образовательная среда университета задумана как безопасное место, где всегда присутствуют поддержка и равное отношение со стороны преподавателя ко всем обучающимся и обучающихся друг к другу независимо от гендерной, расовой/ этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса, физического здоровья студента и др. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников и сокурсников. Для всех студентов достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут. Разнообразие усиливает все стороны жизни.Все обучающиеся, особенно с ограниченными возможностями, могут получать консультативную помощь по телефону/ е-mail almash.seidikenova@kaznu.kz **Интеграция МООC (massive open online course).** В случае интеграции МООC в дисциплину, всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на МООC. Сроки прохождения модулей МООC должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины. **ВНИМАНИЕ!** Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины, а также в МООC. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.  |
| **ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАНИИ, ОБУЧЕНИИ И ОЦЕНИВАНИИ** |
| **Балльно-рейтинговая** **буквенная система оценки учета учебных достижений** | **Методы оценивания** |
| **Оценка** | **Цифровой** **эквивалент****баллов** | **Баллы,** **% содержание**  | **Оценка по традиционной системе** | **Критериальное оценивание** – процесс соотнесения реально достигнутых результатов обучения с ожидаемыми результатами обучения на основе четко выработанных критериев. Основано на формативном и суммативном оценивании.**Формативное оценивание –** вид оценивания, который проводится в ходе повседневной учебной деятельности. Является текущим показателем успеваемости. Обеспечивает оперативную взаимосвязь между обучающимся и преподавателем. Позволяет определить возможности обучающегося, выявить трудности, помочь в достижении наилучших результатов, своевременно корректировать преподавателю образовательный процесс. Оценивается выполнение заданий, активность работы в аудитории во время лекций, семинаров, практических занятий (дискуссии, викторины, дебаты, круглые столы, лабораторные работы и т. д.). Оцениваются приобретенные знания и компетенции.**Суммативное оценивание** –вид оценивания, который проводится по завершению изучения раздела в соответствии с программой дисциплины.Проводится 3-4 раза за семестр при выполнении СРО. Это оценивание освоения ожидаемых результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами. Позволяет определять и фиксировать уровень освоения дисциплины за определенный период. Оцениваются результаты обучения. |
| A | 4,0 | 95-100 | Отлично |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Хорошо |
| B | 3,0 | 80-84 | **Формативное и суммативное оценивание**Преподаватель вносит свои виды оценивания либо использует предложенный вариант | **Баллы % содержание**Преподаватель вносит свою разбалловку в пункты в соответствии с календарем (графиком). Не изменяются экзамен и итоговый балл по дисциплине. |
| B- | 2,67 | 75-79 | Активность на лекциях  | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Работа на практических занятиях  | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | Удовлетворительно | Самостоятельная работа  | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Проектная и творческая деятельность  | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Неудовлетворительно | Итоговый контроль (экзамен)  | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | ИТОГО  | 100  |
| **Календарь (график) реализации содержания дисциплины. Методы преподавания и обучения.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Макс.****балл** |
| **МОДУЛЬ 1 A chacun son rythme****Temps forts** |
| 1 | **Практическое занятие 1.** Rythme de la vie et rythme de la ville. Internet et médias dans la vie quotidienne |
| Demander/indiquer l’heure et horaire. Exprimer une obligation. Parler de ses habitudes quotidiennes.Les sorties/ proposer/accepter/refuser une sortie/fixer un rendez-vous, donner des instructions et parler des projet. |  | 12 |
| Grammaire : Il faut/devoir+infinitif.Le présent du verbe devoir.Le présent d’habitude. Les verbes pronominaux au présent. Expression de temps : la régularité. Le présent des verbes vouloir et pouvoir, le pronom on, l’impératif 2-personne, le futur proche. |  |  |
| 2 | **Практическое занятие 2.** Vie de famille et taches menagères. Routine et changement de rythme |  |  |
| Parler de ses activités quotidiennes de son emploi et du temps habituel. Raconter des évenements passés. |  |  |
| Grammaire : expressions de temps et de regularité, les moments ponctuels.Le passé composé et place de la négation ; le présent d’habitude et le passé composé |  |  |
| **СРОП 1.** Консультации по выполнению **СРО 1** La répartition des tâches menagères dans le couple aborder à travers des chansons des statistiques menagères dans les couples ; Organiser une journée de sortie. |  |  |
| 3 | **Практическое занятие 3** Fête et rituels en France. |  |  |
| Comprende un questionnaire d’enquête. Questionner. Parler des rituels de fête. Noms de fête et termes liés aux fêtes. |  |  |
| Grammaire : struture de questionnement. Chez+pronom tonique. Le présent du verbe en yer et des verbes ir. Le pronom on a valeur générale.Les verbes pronominaux reciproques. |  |  |
| **СРО 1.** Контрольная работа, тест, Оценивается 25-30% от общей суммы баллов за рубежный контроль. |  |  |
| 4 | **Практическое занятие 4.** Conversations téléphoniques. Guide et forum du voyage |  |  |
| Appeler et répondre au téléphone/ Donner des conseils/Formules de conversation téléphonique/termes liés au voyage. |  |  |
| Grammaire : Le passé récent et le futur proche ; l’impératif des verbes être et avoir des verbes pronominaux |  |  |
| 5 | **Практическое занятие 5.** Les magazines people et la vie des célébrités |  |  |
| Evoquer des idées passés. Comprendre des informations biographiques. Décrire physiquement une personne et évoquer des ressemblances.Les monstres sacrés de la chanson française/ identifier des chanteurs célébres/ dupatrimoine et du contemporain. Découvrir une salle de spectacle parisienne.présenter quelques personnalités incontournables de la chanson et du cinéma. |  |  |
| Grammaire :le passé composé, verbes pronominaux et verbe avec être c’est /il est |  |  |
| **МОДУЛЬ 2 .** **Voyage, voyage** |
| 6 | **Практическое занятие 6. Montréal. Les saisons, le climat** |  |  |
| Parler des saisons, de sa saison préférée. Exprimer des sensations et émotions.Comprendre des informations simples sur le climat, Ia météo. Situer un événement dans l’année• Parler du temps qu'il fait |  |  |
| Grammaire : structure pour parler du climat et du météo/structure pour situer un évenement dan l’année, saison, mois, date. Verbes liés au sens et sensations et perceptions ; terme de la météo et du climat ; les couleurs. |  |  |
| **СРОП 2.** Консультации по выполнению **СРО 2** Parler de sa saison préférée et les sensations correspondantes |  |  |
| 7 | **Практическое занятие 7. La France d’Outre-mer et la Réunion/Bruxelles capitale européenne** |  |  |
| Situer un lieu géographique. Présenter et caractériserdes lieux. Parler des activités de plein air. Comprendre un programme touristique comportant des suggestions/conseils pour une future visite. Comprendre des informations touristiques concernant des activités culturelles. |  |  |
| Grammaire : la place des adjectifs qualificatifs/le pronom *y* complément de lieu/ le futur simple |  |  |
| **СРО 2.** La chanson francophone. Découvrir de la chanson francophone. Rédiger une texte poétique sur une ville.Projet : Concevoir un séjour dans un lieu francophone |  |  |
| **Рубежный контроль 1** | **100** |
| 8 | **Практическое занятие 8.** C’est mon choix.Le repas-type et les habitudes alimentaires en France. Parler de ses goüts et de sa consommation alimentairesComprendre/Rédiger un menu |  |  |
| **Grammaire :** les articles partitifs, définis et indéfinis, prépositions de et a dans le nom des plats. La quantité négatif pas de. |  |  |
| Demander et indiquer la taille et donner des conseils. |  |  |
| **СРОП 3.** Консультации по выполнению **СРО 2** Exprimer une appréciation positive/négative sur une personne (vêtements, physique). Nuancer son appréciation |  |  |
| 9 | **Практическое занятие 9.** Les grands couturiers et hautes coutures. La mode et l’image personnelle. |  |  |
| Décrire une tenue. Comprendre quand quelqu’un décrit sa tenue vestimentaire. Comprendre des appréciations sur une tenue/l’apparence des personnes. |  |  |
| Grammaire : les pronoms COD 3-me personne, l’adjectif pour l’appreciation positive et négative. |  |  |
| **СРО 2**. Découvrir un designer français et imaginer des objets de design de la vie quotidienne. Projet. Organiser une soirée à thème. |  |  |
| 10 | **Практическое занятие 10.** Les achats sur internet. Les occasions de cadeaux. |  |  |
| Comprendre une page de site Internet avec des suggestions de cadeaux. Comprendre quand des personnes discutent pour choisir un cadeau.  |  |  |
|  |  |  |
| **СРОП 4.** Консультация по выполнению СРО 3. Choisir un cadeau en fonction de ses goûts /pour quelqu’un. Caractériser un objet, indiquer sa fonction. Rédiger un court texte descriptif sur un objet pour proposer une invention. |  |  |
|  |  |  |
| **МОДУЛЬ 3 Vivre en ville ; lieu de vie** |
| 11 | **Практическое занятие 11.** Les grands magasins. Les achats de consommation courante. Les moyens et habitude de paiement |  |  |
| Les moyens et habitudes de paiement |  |  |
| Faire des achats de consommation courante. Caractériser de sproduits alimentaires.Grammaire : l’expression de quantité précise. Le pronom en. Les articles culturelles et technologiques |  |  |
| **СРО 3.** La réhabilitation et la transformation de lieux du patrimoine en lieux de culture. |  |  |
| 12 | **Практическое занятие 12.** Les grands chefs et les guides gastronomiques. Critiques de restaurant. |  |  |
| Comprendre une présentation de restaurant. Proposer une sortie. Commander et exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant. |  |  |
| Grammaire : La place des adjectifs qualificatifs, la négation ne ..plus, ne .. que assez, pas trop |  |  |
| **СРО 3.** Termes liés au repas et au restaurant |  |  |
| 13 | **Практическое занятие 13.** Souvenir d’un lieu de vie. Les néo-ruraux. |  |  |
| Evoquer des souvenirs. Comparer une situation ancienne et actuelle. |  |  |
| Grammaire : l’imparfait pour évoquer des souvenirs.l’imparfait pour une situation du passé et présent. |  |  |
| **СРОП 5.** Консультация по выполнению **СРО 4.** Découvrir des lieux reconvertis en espaces culturels en france imaginer un projet de reconversion pour un lieu de sa ville/région.Concevoir un espace mixte urbain |  |  |
| 14 | **Практическое занятие 14. Les préférences des français concernant la maison** |  |  |
| Décrire un logement et des transformations. Situer un événement dans le temps. La recherche d’un logement. L’habitat alternatif et atypique. Chercher un logement compre,dre une annonce immobilière. |  |  |
| Grammaire : depuis, il y a, imparfait, le passé composé et le présent. De plus en plus ; de moins en moins |  |  |
| **15** | **Практическое занятие 15.** La collocation. Parler de ses relationsavec collocataires. Comprendre et exprimer des règles. |  |  |
| Grammaire : Les COD et CODI ; l’infinitif pour les recommandations. Devoir+infinitif. |  |  |
| Formule de l’interdiction et de recommandation |  |  |
| **СРО 4. Maisons traditionnelles de France ; Concevoir un projet d’habitat groupé** |  |  |
| **Рубежный контроль 2** | **100** |
| **Итоговый контроль (экзамен)** | **100** |
| **ИТОГО за дисциплину** | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жекенов Д.К.**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сейдикенова А.С.**

**Лектор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сейдикенова А.С.**

**РУБРИКАТОР СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Оформляется по желанию преподавателя для каждого запланированного суммативного оценивания (СРО)

**ШАБЛОН**

**Название задания** (баллы, % содержание от 100% РК, копировать из календаря (графика) реализации содержания дисциплины, методы преподавания и обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий**   | **«Отлично»**  **Макс. вес в %**  | **«Хорошо»**  **Макс. вес в %**  | **«Удовлетворительно»**  **Макс. вес в %**  | **«Неудовлетворительно»**  **Макс. вес в %**  |
|    |    |    |    |    |

**Пример 1. Письменное задание «Моя профессиональная история» (25% от 100% РК)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий**   | **«Отлично»** 20-25 %   | **«Хорошо»** 15-20%    | **«Удовлетворительно»** 10-15%  | **«Неудовлетворительно»** 0-10%  |
| **Понимание теорий** **и концепций профессиональной идентичности и профессионализма педагога**   | Глубокое понимание теорий, концепций профессиональной идентичности и профессионализма учителя. Предоставляются соответствующие и релевантные ссылки (цитаты) на ключевые источники.   | Понимание теорий, концепций профессиональной идентичности и профессионализма учителя. Предоставляются ссылки (цитаты) на ключевые источники.   | Ограниченное понимание теорий, концепций профессиональной идентичности и профессионализма учителя. Предоставляются ограниченные ссылки (цитаты) на ключевые источники.   | Поверхностное понимание/ отсутствие понимания теорий, концепций профессиональной идентичности и профессионализма учителя.   Не предоставляются соответствующие ссылки (цитаты ) на ключевые источники.   |
| **Осознание ключевых вопросов профессиональной идентичности и профессионализма учителей в Казахстане**   | Хорошо связывает ключевые понятия профессиональной идентичности и профессионализма учителя с контекстом Казахстана. Отличное обоснование аргументов доказательствами эмпирического исследования (например, на основе интервью или статистического анализа).   | Связывает концепции профессиональной идентичности и профессионализма учителя с контекстом Казахстана. Подкрепляет аргументы доказательствами эмпирического исследования.   | Ограниченная связь концепций профессиональной идентичности и профессионализма учителей с контекстом Казахстана.Ограниченное использование доказательств эмпирического исследования.   | Незначительная или отсутствуют связь концепций профессиональной идентичности учителя с контекстом Казахстана. Мало или вообще не использует эмпирические исследования.   |
| **Предложение политики или практические рекомендации / предложения**   | Предлагает грамотные политические и/или практические рекомендации, предложения по повышению профессиональной идентичности и профессионализма учителей в Казахстане.   | Предлагает некоторые политические и/или практические рекомендации, предложения по повышению профессиональной идентичности и профессионализма учителей в Казахстане   | Ограниченная политика и практические рекомендации. Рекомендации несущественны, не основаны на тщательном анализе и неглубоки.   | Мало или вообще нет политики и практических рекомендаций или рекомендации очень низкого качества.   |
| **Письмо,**  **АРА- стиль**   | Письмо демонстрирует ясность, лаконичность и правильность. Строго следует APA- стилю.   | Письмо демонстрирует ясность, лаконичность и корректность. В основном следует APAстилю.   | В письме есть некоторые ключевые ошибки, и ясность нуждается в улучшении. Есть ошибки в следовании APA- стилю.   | Написанное неясно, трудно следовать за содержанием. Много ошибок в следовании APA- стилю.   |

   **Пример 2. Групповая презентация «Профессия учителя в Казахстане» (30% от 100% РК)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий**   | **«Отлично»**  25-30%  | **«Хорошо»**  20-20%  | **«Удовлетворительно»**  15-20%  | **«Неудовлетворительно»**  0 – 15%  |
| **Понимание теорий и концепций профессиональной идентичности учителя и профессии учителя**   | Глубокое понимание теорий, концепций профессиональной идентичности учителя и профессии учителя.   | Понимание теорий, концепций профессиональной идентичности учителя и профессии учителя.   | Ограниченное понимание теорий, концепций профессиональной идентичности учителя и профессии учителя.   | Поверхностное понимание/ отсутствие понимания теорий, концепций профессиональной идентичности учителя и профессии учителя.   |
| **Осведомленность о ключевых вопросах профессиональной идентичности учителя и профессии учителя в Казахстане**   | Грамотное соотношение ключевых понятий профессиональной идентичности учителя и профессии учителя с контекстом Казахстана. Отличное обоснование аргументов доказательствами эмпирического исследования (например, на основе интервью или статистического анализа).   | Присутствует связь концепций профессиональной идентичности учителя и профессии учителя с контекстом Казахстана. Аргументы подкреплены доказательствами эмпирического исследования.   | Ограниченное соотношение профессиональной идентичности учителя и концепций профессии учителя с контекстом Казахстана. Ограниченное использование доказательств эмпирического исследования   | Незначительная связь/ отсутствие связи концепций профессиональной идентичности учителя с контекстом Казахстана. Мало или вообще не используются эмпирические исследования.   |
| **Пилотное исследование**   | Отличное использование результатов пилотных исследований (интервью или опрос) в презентации   | Хорошее использование результатов пилотных исследований (интервью или опроса) в презентации.   | Удовлетворительное использование результатов пилотных исследований (интервью или опрос) в презентации.   | Плохое использование результатов пилотных исследований (интервью или опросов) в презентации.   |
| **Предложение политики или практических рекомендаций / предложений**   | Предлагает очень хорошую политику и / или практические рекомендации или предложения по улучшению профессиональной идентичности и профессии учителя в Казахстане.   | Предлагает некоторые политические и/или практические рекомендации или предложения по улучшению профессиональной идентичности и профессии учителя в Казахстане.   | Ограниченная политика и практические рекомендации. Рекомендации несущественны, не основаны на тщательном анализе и неглубоки.   | Мало или вообще нет политики и практических рекомендаций или рекомендации очень низкого качества.   |
| **Презентация,** **командная работа**   | Отличная, привлекательная презентация, отличное качество визуальных эффектов, слайдов, материалов, отличная командная работа.   | Хорошая вовлеченность, хорошее качество визуальных эффектов, слайдов или других материалов, хороший уровень командной работы.   | Удовлетворительный уровень вовлеченности, удовлетворительное качество материалов, удовлетворительный уровень командной работы.   | Низкий уровень вовлеченности, низкое качество материалов, плохой уровень командной работы.   |